

АСТРАМБЧАЎСКІ РУКАПІС



БРЭСЦКІ РАЁННЫ КРАЯЗНАЎЧЫ АЛЬМАНАХ

№ 3 [51]•2025



Аллея фонарей в Бресте пополнилась новым арт-объектом



На улице Гоголя вблизи памятника Тысячелетию Бреста установили еще один стилизованный фонарь. Скульптурная композиция представляет собой только что приземлившегося после прыжка с парашютом десантника. Военнослужащий держит в руках оружие, и вся его поза говорит о том, что он готов к выполнению поставленной перед ним задачи. Рядом с бойцом находятся контейнеры с боеприпасами и необходимым ему снаряжением. Открыли арт-объект 10 ноября в торжественной обстановке — в день формирования 38-й Брестской отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригады.

«Воины-десантники навсегда снискали от брестчан слова уважения. Эти люди стоят на страже нашей Родины, каждый день выполняют свой воинский долг. В качестве благодарности мы решили на улице Гоголя открыть арт-объект, который будет демонстрировать десантное братство, смелость, преданность своему делу и Родине», — сказал председатель Брестского горисполкома Сергей Лободинский.

БелТА

<https://belta.by/regions/view/alleja-fonarej-v-breste-popolnilas-novym-art-objektom-747879-2025/>

АСТРАМЕЧАЎСКІ РУКАПІС

БРЭСЦКІ РАЁННЫ КРАЯЗНАЎЧЫ АЛЬМАНАХ

НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНАЕ ЛІТАРАТУРНАЕ
ВЫДАННЕ

БРЭСЦКІ РАЁННЫ ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ
СЕКТАР КУЛЬТУРЫ БРЭСЦКАГА
РАЙВЫКАНКАМА

ААТ «АСТРАМЕЧАВА»

БРЭСЦКАЕ АДЗЯЛЕННЕ САЮЗА
ПІСЬМЕННІКАЎ БЕЛАРУСІ
(ГРАМАДСКІ ФУНДАТАР)

БРЭСЦКАЯ РАЁННАЯ ЦЭНТРАЛІЗАВАНАЯ
КЛУБНАЯ СІСТЭМА

Рэдактар і ўкладальнік:

Аляксандр Валковіч

Рэдакцыйная калегія:

Л. П. Балашова, А. А. Бурак, Т. А. Дземідовіч,
Г. А. Касцюк, А. І. Сініцына

Навуковы кансультант:

Швед Іна Анатолеўна,
доктар філалагічных навук, прафесар

Аўтар праекта:

Аляксандр Валковіч

Камп'ютарная вёрстка:

І. П. Суворова
Карэктар І. У. Хмель

Кантакты:

(+375 29) 20-161-02;
e-mail: kotlas@tut.by

Чытаць анлайн: <http://brest-railib.by>

Падпісана да друку 18.12.2025.
Фармац 70x100 1/16. Гарнітура PF Agora Serif Pro.
Друк цыфравы. Ум. друк. арк. 4,55.
Тыраж 50 экз, зак. 3226.
Надрукавана ТАА «Паліграф»,
ЛП 3820000017362 ад 21.04.2014,
г. Мінск, вул. Кнорына, 50, корп. 4, к. 401а.
Арыгінал-макет падрыхтаваны
ТАА «Паліграфіка», пасв. 1/22 ад 16.08.2013,
вул. Кірава, 122, пам. 85, 224013, г. Брэст.
тэл. (+375 162) 35-55-67, www.poligrafika.by

1-я с. вокладкі: мастак Алена Уварава
«Зімовыя забавы»

1-я і 4-я с. вокладкі: святочны ручнік

Выходзіць штоквартальна
Мова: беларуская, руская

№ 3 [51]•2025

У НУМАРЫ

Белоозерск: «Дожинки-2025»2

**АСТРАМЕЧАВА
І АСТРАМЕЧАЎЦЫ** 7

«Беларускія калядкі»8

Что такое клуб «четырёхтысячниц»
и как их чествовали в 1987 году 14

**ЧАРОЎНЫЯ СПЕВЫ
І ПАДАННІ СПАДЧЫНЫ** 17

ЛІТАРАТУРНАЯ СЯДЗІБА 21

Якімук Марыя Сямёнаўна22

«Літаратурная альтанка»
Ольги Сандриковой собрала гостей24

МАЛАДОЕ ДРЭВА 27

Большая мечта маленькой девочки,
приведшая к большому успеху28

КАЛАЎРОТ КУЛЬТУРНАГА ЖЫЦЦЯ 31

Прибужские аграрии
успешно завершили год32

Дамачаўскі «Радавод»
удала фінішаваў у Брэсце37

СКАРБНІЦА НАРОДНЫХ ТАЛЕНТАЎ 39

«Беларуская хатка»
Страдечской сельской библиотеки40

«Супербабушка-2025»43

СТАРОНКІ ГІСТОРЫ 45

Ад в Медно46

БЕЛАРУСЬ ПАМЯТАЕ 51

Звезды по имени Память52

Памяти героев54

Митинг-реквием
«Наша боль и память»56

Белоозерск: «Дожинки-2025»

Традиционно осенью аграриев, которые с ранней весны до поздней осени старательно трудятся на полях, на праздник урожая собирает фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки». В этом году итог уборочной кампании подвели в городе Белоозерске.

В Брестской области в 2025 году впервые в истории собран рекордный каравай зерновых и зернобобовых культур. Его вес превысил 1,7 миллиона тонн. К прошлогоднему результату прибавлено более 200 тысяч тонн. Хлеборобы первого региона заслужили множество слов благодарности за свой труд, как и заслужили красивый праздник урожая, на который съехались гости из разных уголков Брестчины.

Начало торжественным мероприятиям положило шествие «Мощ зямлі — мощ людзей». В праздничной колонне главные герои фестиваля: хлеборобы, руководители сельхозпредприятий, главные специалисты — все те, чьи знания и трудолюбивые руки вырастили и собрали с полей рекордный урожай.

«Дожинки» — это не только подведение итогов уборочной кампании, но



и праздник благодарности тем, кто своим ежедневным трудом создает основу благополучия страны. Сельчанам, преданным родной земле и нелегкому делу — растить хлеб, посвятили много теплых слов и, конечно же, вручили немало наград.

А в городе весь день пела и плясала веселая ярмарка. Экспозиция «История... События... Достижения...» в честь 85-летия профобразования Первого региона, город мастеров «Рамесніцкая слабада», выставка караваяв «Каравая, мой раю», выставочные площадки предприятий, торговых организаций, выставки сельскохозяйственной техники «ТэхнаФэст: людзі, машыны, дасягненні» — множество локаций развернулось на «Дожинках».





Зазывалі разнаобразным угощеньям і увеселеным падвор'ям раёнаў «#1 рэгіён — сіла ў людзях і зямлі», работалі торгавыя рады і павільёны агульнага харчавання.

А во другой паловіне дня для гасцей і удзельнікаў свята на галоўнай плошчы выступілі кавер-група «Портал» з Берэзы, ансамбль «Злато-серебро» з Пензы, група «Аура», фолк-група «Добрыя людзі», кавер-бенд «REZZONANS» з Пінска. У завяршэнне героям «Дожинок» салютвалі святавы феаерверк, гаражан прыгласіла дыскатека.

Фэстываль «Дожинки-2026» прымет Баранавіцкі раён.





Герои Прибужской страды

Олег БУРАК — директор ОАО «Остромечеве» — победитель смотра-конкурса «Землепользование», награжден Почетной грамотой Администрации Президента.

Игорь ФЕДУК — водитель ОАО «Брестский аграрий»: Почетная грамота Совета Министров.

Иван ПАШКЕВИЧ — тракторист-машинист ОАО «Остромечеве»: Почетная грамота РК АПК.

Олег ИГРАТЧИК — главный инженер ОАО «Остромечеве»: благодарность министра сельского хозяйства.

Александр ЮЩУК — тракторист-машинист ОАО «Дубравушка-Агро»: благодарность ОК АПК.

Антон МАЦКЕВИЧ — водитель ОАО «Западный» — третье место в конкурсе молодых водителей.



АСТРАМБЧАВА І АСТРАМБЧАЎЦЫ



«Беларускія калядкі»

Сцэнарый тэматычнага прадстаўлення
Распрацоўка Астрамечаўскага СДК
Падрыхтавала Людміла МЕЛЬНІК

Свята адбываецца ў Астрамечаўскім СДК.

Гучыць беларуская народная музыка ў запісу (дзяржаўны аркестр імя Жыновіча).

Мэта: захаванне народных абрадаў і перадача іх маладому пакаленню.

У свяце прымаюць удзел:

народны ансамбль музыкі і песні «Астрамечаўскія Лявоны»,
аматарскія аб'яднанні «Скарбніца», Залаты ўзрост», «Сілуэт»,
«Гаспадыня», ражаныя з «зоркай», казачныя персанажы.

Дзеючыя асобы: **две вядучыя, пяць калядоўшчыкаў, гаспадар, гаспадыня, Чорт, баба Яга, цыган, Агата і інш.**

На сцэне размешчаны дзве імпразаваныя хаты. Да мікрафону падыходзяць вядучыя.

Першая вядучая: Добры вечар добрым людзям!
Хай вясельым свята будзе!
З Калядою паздраўляем,
Шчасця, радасці жадаем!

Другая вядучая: Добры вечар, шчодры вечар!
Усім вам шчасця і здароўя!

Першая вядучая: Так уж павялося ў народзе, што ў гэты святочны вечар людзі
віншуюць адзін аднаго, а кожны гаспадар чакае гасцей, бо што госці
пажадаюць у гэты святочны вечар, тое і збудзецца.

Другая вядучая: Тая хата будзе ўсім багатая, дзе прайшлі калядоўшчыкі, дзе яны
добрае слова сказалі, на шчасце і багацце жыта пасыпалі.

Першая вядучая: Давайце і мы завітаем на свята ў нашу хату.

Пад вясельы смех і гоман калядоўшчыкі і музыкі падыходзяць да імпразаванай хаты,
дзе гаспадары чакаюць гасцей.

Гаспадар: Але ж сёння і надвор'е! Добры гаспадар сабаку з хаты не выганіць.
Не соладка прыходзіцца калядоўшчыкам.

Гаспадыня: Нічога ім не зробіцца!
Незадоўга з'явіцца.
Лепш сены на стол пасцялі.

(Гаспадар сцеле сена на стол, гаспадыня накрывае стол абрусам.

У гэты час у хату заглядае Чорт).

Чорт: У-у-у-у! Весяляцца! Радуюцца! Свята ў іх! Паглядзім, якое ў вас свята
атрымаецца! Развесяліліся, а пра мяне, Чорта, забыліся! (пагражае кулаком)



А пакуль схаваюся ў гэты мяшок *(хаваецца ў мяшок і час ад часу выглядае з яго, робіць смешныя рожыцы, паціху шкодзіць, забайляе дзяцей і прысутных).*

Гаспадар: Чуеш, жонка, калядоўшчыкі ўжо каля сымонавай хаты спяваюць.

Хутка да нас прыйдуць.

(Калядоўшчыкі падыходзяць да хаты, стукаюць у дзверы)

Калядоўшчыкі: Ці дома гаспадар?

Гаспадар: Дома, дома!

Другі калядоўшчык: А ці дома гаспадыня?

Гаспадыня: Заходзе, гасцейцы дарагія!

(Калядоўшчыкі спяваюць песню «Тупу-тупу на памосце»)

Трэці калядоўшчык: Добры вечар таму, хто ў гэтым даму!

Дазвольце песню спяваць,

Ваш дом павіншаваць. Можна?

(Калядоўшчыкі спяваюць песню «Шчодры вечар»)

Чацвёрты калядоўшчык:

Добры вечар добрым людзям!

Хай вяселым свята будзе!

З калядою паздраўляем!

Шчасця, радасці жадаем!

Гаспадыня: Адкуль вы, людзі добрыя?

Першы калядоўшчык:

Ідзем круг света

Аж ад пана лета.

Мы ідзем, Мядзведзя вядзем,

Шчасця вам нясем!

(Мядзведзь радасна скача, перакульваецца праз галаву, танцуе. Усе пляшчуць у далоні)

Чацвёрты калядоўшчык: А яшчэ з намі Каза ідзе!

Каза: Ме-е-е-е!

Трэці калядоўшчык: Каза наша вучоная.

Прайшла ўсе навукі,

Ведае розныя штукі.

Нут-ка, Козачка, расхадзіся!

Нут-ка, Козачка, развесяліся!

(Каза весела скача, раптам падае)

Гаспадыня: Ой, што гэта з нашай Казой зрабілася! Зусім наша Каза заняпала, здохла! Ё прапала!

Першы калядоўшчык: Каб нашай Казе на кожны ражок — піражок, дык наша Каза ўстала б!

Гаспадар: Гаспадар ідзе, каўбасу нясе.

Тры кускі сала, каб Каза ўстала!

І меру жыта, каб яна была сыта!

Гаспадыня: Вось табе, Козачка, на кожны ражок — піражок!

(Каза ўстае і весела танцуе)

Чацвёрты калядоўшчык: А ну, Козачка, скажы гаспадарам, якое жыта, якая пшаніца вырасце ў гэтым годзе?

(Каза падб'ягае да стала і выцягвае доўгую сянiну з-пад абруса).

Пяты калядоўшчык: О, добры ураджай будзе! Наша Каза нешта сказаць хоча.

Каза: Пайшла Каза калядуючы, эх, Каза!

А за ёй дзеўкі шчадруючы.

Зайшла Каза ў адну хату —

А ў гэтай хаце сала шыпіць.

А ў другой хаце серабро звiнiць!

Зайшла Каза ў трэцю хату —

А там пірагі пякуць,

Ды і нам, добрым людзям, дадуць!

Будзь, Гаспадар, здароў,

Як сiвы бораў.

Май торбу грошай,

Жыві ў раскошы,

Май усяго даволі,

А бяды — ніколі!

Стары год канчаем, Новы пачынаем.

З ранню вясною, з буйнаю траваю,

З збожжам каласiстым, з зернем ядрыстым!

(Пасыпае жытам усіх гасцей)

Сею, сею, павяваю! Вас са свiтам паздраўляю!

На новае лета радзi, Божа, жыта.

Жыта, пшанiца, авёс, чачавiца

Знiзу каранiста, зверху кусцiста,

Каб на будучы год было ўсяго болей упрок!

Баба Яга: Разыдзiцеся, расступiцеся! Прапусцiце пажылюю маладзiцу! Харавод ведзьмарак старых мяне сюды накіраваў глядзець, каб сённа не здарылася якiх благiх i страшных спраў. Каб Чорт, якi ў камандзiроўцы, цi п'яница-вурдалак, напiўшыся тванi i блыдоты, не перашкодзiў нам нiяк! Даражэнькiя! Шырэй круг! Музыканцiкi, весялей грайце! Я маладзiца яшчэ маладзенька! Мне ўсяго 300 год. Запрашаю ўсiх у карагод!

(Усе танцуюць польку, кракавяк, выконваюць прыпеўкi. У гэты час Чорт выскоквае з мяшка i пачынае рабiць розную шкоду, тузае калядоўшыкаў i гасцей. Раптам выцягвае з-пад кашулi нейкую рэч i кiдае яе ў натоуп (мяч)).

Першы калядоўшчык: Нячыстая! Нячыстая!

(Удзельнiкi перакiдаюць мяч, абвязаны каляровымi стужкамі, з рук у рукi. Потым Чорт хапае яго i хавае за пазуху)

Баба Яга: Усё гэта Чорта хiтрыкi! Гэта ён нячыстую сiлу на нас наклiкаў!

Другі калядоўшчык: Не палохайцеся, людзi добрыя! Гэта ён з перапою, бо набраўся ўчора, як жаба мулу, вось з яго нячыстая i выходзiць.

Гаспадар: Чым вы мяне яшчэ парадуете, пацешыце, калядоўшчыкi дарагія?

Трэці калядоўшчык: Мядзведзям вясёлым! Ну-ка, Мiшанька, паскачы харашэнька! Пакажы часной публiцы, як п'яны Янка з кiрмаша iдзе!

(Мядзведзь паказвае)

Чацвёрты калядоўшчык: Мiхал Патапыч! Пакажы, як баба цеста ў дзяжы месiць!

(Мядзведзь паказвае)

А пакажы, як дзеўкі перад люстэркам упрыгожваюцца, аб нарочным кручыняцца!

А як гультай працуе!

(Мядзведзь паказвае)

А цяпер, Міхал Патапыч, пакланіся Гаспадару з Гаспадыняй, няхай нясуць яны кваску ды дзяжу мядку.

(Гаспадар з Гаспадыняй частуюць Мядзведзя. У хату заходзяць Цыган з Канём)

Трэці калядоўшчык: А вы, гаспадары, не скупіцеся, булкі ды каўбасамі падзяліцеся! А яшчэ з намі Цыган знатны ідзе!

Цыган: Вынесь, вынесь, гаспадару,
Капу яек на паўміску,
Белым сырам памазаўшы,
Каўбасою абкруціўшы!

Гаспадар: А чым ты мяне пазабавіш?

Цыган: Я цыган багаты, у мяне ў адным кармане — вош на аркане, у другім — блыха на цапе. А вось Кабыла, якой нідзе не знойдзеш! Прадаю дарам, усяго за тышчу!

Гаспадар: Ды за такую Кабылу і грош шкада даць!

Цыган: Многа ты разумееш! Вось зараз сам убачыш яе здольнасці (гладзіць кабылу). Мая Кабыла да ласкі згодная (кабыла лягае яго). А ты паслухай, як яна ржэ! А ты паглядзі, якая ў яе паходка царская! (цягне кабылу, ніхае яе ў зад, кабыла стаіць, як укупаная, затым ідзе, хістаючыся, Цыган яе падтрымлівае. Нарэшце Кабыла весела ржэ, тупае нагамі, раптам кашляе. Вядзе кабылу да людзей, нахвалявае).

— Прадаю кабылу ўсяго за тышчу... даляраў! А як яна імчыць, то зямля дрыжыць! (Кабыла бегае, затым падае, «Астремечаўскія Лявоны» іграюць польку).

(Цыган чуае патыліцу, ледзь не плача).

— Цераз вас такую кабылу загубіў! Уставай! Уставай!

(Усе падымаюць кабылу і агульнымі намаганнямі выводзяць са сцэны).

Цыган: За такую чэсць давай карбованцаў шэсць.
І тры кускі сала, каб Кабыла ўстала!

(Гаспадар выносіць пачастунак у кошыку. Буталь з надпісам «Самагон «Астремечаўка». Частуе ўсіх самагонам, гуркамі, салам).

Цыган: Дай табе ўсяго, пан гаспадар: і ў каморы, і ў амбары, і на стайні вартыя коні!

Чацвёрты калядоўшчык: Даражэнькія гаспадары! Нездарма ў народзе кажуць: калі разам не танцавалі, не спявалі, то і не весяліліся! Дазволь, пан гаспадар, тваю гаспадыню на кракавяк запрасіць?

Гаспадар: Няхай сябе патанцуе ды і я нагою тупну. Во колькі тут дзяўчат ладных ды прыгожых!

Пяты калядоўшчык: Дзякуй гэтаму хлебасольнаму дому! Пойдзем к другому!
(Усе весела развітваюцца з гаспадарамі. Калядоўшчыкі падыходзяць з песней «Каляда» да другой хаты. У хаце за сталом ля люстэрка сядзіць гаспадыня Агата. Калядоўшчыкі стукаюць у дзверы).

Першы калядоўшчык: Гу! Гу! Гу!

Дайце то, што на рагу.

Кішкі, каўбаскі, пшоннае кашкі!

Агата: Каго там лішанька нясе? Я яшчэ ў печы не паліла, есці не варыла. А дзе ж я вам каўбасы вазьму? Свіней не трымаю, баюся пазногці паламаць ды і пах ад іх... Фі-і-і! Адна брыдота! Каровы ў мяне няма. Яна ж бадаецца!

Першы калядоўшчык: Гаспадынька, чым вас парадаваць?

Агата: Чым, чым... А нічым. Я сама сабе радасць прыношу. Вось учора суседчынаму пеўню нагу — раз і перабіла. А на той нядзелі апошнюю суседчыну курачку даела. Во то радосць! Я даўно ад Нічыпара стаўбы укапала і электрычнасць высокай напругі правяла.

Другі калядоўшчык: Гаспадынька, мо вам песню заспяваць?

Агата: Ха! Песню! Я сама спяваю, як зводны хор. Я магу і за Пугачову, і за Кіркорава... Ды я... Ды я... На дваццаці мовах нават магу!

Трэці калядоўшчык: Дык можа табе нашу Козачку паказаць?

Агата: І навошта мне ваша Козачка пузатая? А ну прэч пайшла! Згіньце адсюль!

Чацвёрты калядоўшчык: Ай-я-я-й... Якая гаспадыня сварлівая. Мы пра вас усё ў вёсцы раскажам.

Пяты калядоўшчык: А ў гэтай хаце няма чаго даці!

Печ абадрана, гаспадыня пагана!

Агата: Ну, пачакайце ўжо! Вось вам каўбаска, булка. Частуйцеся!

Першы калядоўшчык: Даўно б так! Дазволь, гаспадыня, цябе на кракавяк запрасіць?

(Усе танцуюць беларускія народныя і сучасныя танцы)

Гаспадар: Чаму ж мне не пець?
Чаму ж не гудзець?

Калі ў маёй хатачцы парадак ідзець!

Першы калядоўшчык: Са святам вас, дарагія аднавяскоўцы!

Другі калядоўшчык: Дай вам Божа жыць у раскошы, мець торбу грошаў!

Трэці калядоўшчык: Каб багатыя былі і сто гадоў жылі!

Чацвёрты калядоўшчык: Сейся, радзіся авёс, чачавіца.

Зверху — кусціста,

Знізу — караніста.

Каб на будучы год

Было ўсяго болей і ўпрок!

Каза: Сею, сею, павяваю, з новым годам паздраўляю!

Першы калядоўшчык: Вам, дарагія, жадаем сыноў пажаніці, дачок замуж пааддаваці, унукаў даждаці!

Другі калядоўшчык: Будзь, Гаспар, здароў,
Як сівы бораў.

Май торбу грошаў,

Жыві ў раскошы.

Май ўсяго даволі,

Усе: А бяды ніколі!

Занавес

Что такое клуб четырёхтысячниц и как их чествовали в 1987 году

В третье воскресенье ноября мы отмечаем День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности агропромышленного комплекса Республики!



В Беларуси много внимания уделяется развитию аграрно-промышленного комплекса, чьим тяжелым трудом и профессионализмом обеспечивается продовольственная безопасность страны. Сейчас на прилавках магазинов полно различных продуктов отечественного производства, хватает и импортного. Но так было не всегда.

Нашел в своих фотоархивах черно-белую пленку 1987 года, времен СССР. Я только начал работать фотокорреспондентом в Брестской районной газете «Заря над Бугом». В те времена периодически проводились заседания клуба «Доярок четырехтысячниц». Для того времени надоить от одной коровы более 4000 литров молока в год

было очень высоким результатом. Тех доярок из колхозов Брестского района, которые достигали нужного результата, принимали в клуб в торжественной обстановке.



В тот раз мероприятие проходило в столовой комплекса «Остромечево». Гостей хлебом-солью встречали председатель колхоза-комбината «Память Ильича» Алексей Скакун и Герой социалистического труда доярка Лидия Брызга.



Доярки делились опытом, в кадр попал и один выступавший мужчина-дояр. Тружениц угощали, дарили ценные подарки, для них был организован концерт. Вручали удостоверения членов клуба 1-й секретарь Брестского райкома КПСС Ивчин и другие районные начальники.



Посмотрел в интернете, что в 2023 году в Беларуси производство молока будет обеспечено за счет роста продуктивности дойного стада в сельхозорганизациях до 5,65 т молока, или плюс 125 кг к 2022 году.



Нашел еще информацию. За 2020 год в 24 районах страны средний удой на корову превысил 5 тыс. кг, в 19 — 6 тыс. кг, в семи — 7 тыс. кг и в пяти — 8 тыс. кг. Это Гродненский (8830 кг), Несвижский (8356 кг), Смолевичский (8179 кг), Дзержинский (8098 кг) и Брестский (8065 кг) районы. Наши земляки на высоте. Впрочем, есть куда стремиться.

Юрий МАКАРЧУК,
фото автора



ЧАРОЎНЫЯ СПЬВЫ І ПАДАЊНІ СПАДЧЫНЫ



Узорны інструментальны ансамбль «Астремчаўскія жаўрукі»

ДУА «Астремчаўская дзіцячая школа мастацтваў»



Узорны інструментальны ансамбль «Астремчаўскія жаўрукі» створаны ў 2007 годзе. У ансамблі займаюцца 16 удзельнікаў — гэта дзеці і моладзь. Сёння кіраўніком інструментальнага ансамбля з'яўляецца Валянціна Іванаўна Жучык. Удзельнікі калектыву валодаюць навыкамі ігры на цымбалах, баяне, клавэшных, шумавых інструментах. У рэ-

пертуары ансамбля беларускія танцы і песні, аўтарскія апрацоўкі беларускага музычнага фальклору, творы беларускіх і замежных аўтараў. Надзяляе ўвагу калектыву знаёмству з гісторыяй роднага краю. У рэпертуары ансамбля ёсць інструментальныя творы з «Астремчаўскага рукапісу», зборніка музычных твораў XVI – XVII стагоддзяў, помніка нематэрыяльнай культуры вёскі Астремчава.

Ансамбль вядзе вялікую працу па прапагандзе інструментальнага мастацтва сярод насельніцтва раёна. Удзельнікі ўзорнага інструментальнага ансамбля працягваюць расці ў выканаўчым плане, павялічваюцца рэпертуар, з'яўляюцца новыя праекты і ідэі.

Узорны хор «Медунічкі»

ДУА «Клейнікаўская дзіцячая школа мастацтваў»

Узорны хор «Медунічкі» створаны ў 1998 годзе. Арганізатарам і першым кіраўніком хора быў Валерый Пятровіч Радзівонаў. Менавіта ён сваім кіраўніцтвам, дасканалымі арганізатарскімі здольнасцямі, сваім талентам і пашчотнымі адносінамі змог аб'яднаць вакол сябе таленавітых выканаўцаў і стварыць хор. У 2004 годзе калектыву было прысвоена званне «узорны».

З 2015 года калектывам кіруе Святлана Віктараўна Козуб. У склад хора «Медунічкі» ўваходзяць 20 удзельнікаў.

Хор «Медунічкі» — згуртаваны калектыв. Кожны з удзельнікаў адносіцца адзін да аднаго з павагай і клопатам. Яны аб'яднаныя сваім любімым заняткам і імкнуча даведацца большага.

Аб якасным складзе калектыву гаворыць той факт, што некалькі выканаўцаў з удзельнікаў хора выкарыстоўваюцца ў ролі салістаў.



Праграма калектыву распісваецца для двух-, трох- і чатырохгалоснага выканання. У рэпертуары калектыву джазавыя песні, песні беларускіх кампазітараў, італьянскія песні, а таксама песні на розных мовах (французская, польская), песні вайны, папулярныя дзіцячыя песні. Зусім паноўнаму гучаць сучасныя хіты ў сучаснай апрацоўцы і аранжыроўцы.

Узорны хор «Медунічкі» — візітная картка Клейнікаўскай дзіцячай школы мастацтваў.

Узорны ансамбль танца «Местачковыя казыры»

ДУА «Астремчаўская дзіцячая школа мастацтваў»

Узорны ансамбль танца «Местачковыя казыры» створаны ў 1991 годзе на базе Астремчаўскага сельскага дома культуры.

З 2022 года кіраўніком з'яўляецца Лілія Валер'еўна Піліпчук.

Рэпертуар калектыву складаецца з традыцыйных беларускіх народных танцаў, народна-сцэнічных танцаў, а таксама харэаграфічных пастановак, створаных на аснове мясцовага танцавальнага фальклору, гісторыка-бытавых танцаў з «Астремчаўскага рукапісу», сучасных танцаў. У рэпертуары ёсць вясельны полькі, лірычныя карагоды, сюжэтна-харэаграфічныя пастаноўкі,



якія перадаюць непаўторнасць і прыгажосць беларускага народнага танца.

Ансамбль прымае актыўны ўдзел у канцэртных праграмах, музычна-харэаграфічных прадстаўленнях у раённых святах, прымае ўдзел у конкурсах, аглядах, фестывалях, атрымлівае прызы, граматы, падзякі.

Узорны цымбальны аркестр вучняў

ДУА «Чэрнінская дзіцячая школа мастацтваў»

Калектыв узорнага цымбальнага аркестра быў створаны ў 1988 годзе, у год адкрыцця Чэрнінскай дзіцячай музычнай школы. Высокі прафесійны ўзровень калектыву быў адзначаны ў 1997 годзе прысуджэннем наймення «узорны». З 2024 года кіраўніком калектыву з'яўляецца Віктар Міхайлавіч Ярашук.

Калектыв ніколі не стаіць на месцы, знаходзіцца ў пастаянным пошуку новых творчых формаў, рэпертуару, наватарскіх ідэй і задум. Вельмі разнастайны рэпертуар аркестра: апрацоўкі беларускіх народных песень і танцаў, творы сучасных беларускіх і рускіх кампазітараў, узоры эстраднай музыкі, знаёмыя і ўпадабаныя многім дзіцячыя песні, якія з вялікім захапленнем вывучаюць і выконваюць навучэнцы. Найбольшую частку рэпертуару складае беларуская нацыянальная музыка, якая дазваляе звярнуцца да вытокаў і выхаваць пачуццё любові да роднай зямлі.



У аркестры вядзецца вялікая праца па набывццю навыкаў ансамблевай ігры, па развіццю гарманічнага і тэмбральнага сляху навучэнцаў, па выхаванню мастацкага густу, умению падпарадкоўваць свае індывідуальныя здольнасці дасягненню агульнай мэты, што з'яўляецца адметнай асаблівасцю аркестравага выканальніцтва як калектывнай формы музыцыравання.

Удзельнікі калектыву з кіраўніком заўсёды імкнуча падарыць слухачам самыя пачуццёвыя ўспаміны, добры настрой і свае гарачыя сэрцы.

Узорная студыя выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва «Калібры»

Вістыцкага сельскага Дома культуры



Студыя «Калібры» створана ў 1995 годзе на базе Вістыцкага сельскага Дома культуры. Асноўнымі накірункамі дзейнасці з'яўляюцца: дэкаратыўна-прыкладное мастацтва, жывапіс, малюнак.

Яна з'яўляецца асяроддзем развіцця мастацкай культуры на вёсцы і ўдзельнічае ва ўсіх мерапрыемствах Дома культуры і школы.

Асноўная мэта студыі — ўвядзенне дзяцей у свет цудоўнага праз знаёмства з творамі выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, а таксама навучанне розным прыёмам і тэхнікам.

Студыя дазваляе развіць прыродныя задаткі дзяцей і падлеткаў, прыцягнуць больш шырокае кола школьнікаў да выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва і асноў пачатковай прафесійнай падрыхтоўкі.

Кожны год у студыю прыходзяць новыя навучэнцы, якія дакранаюцца да цудоўнага света мастацтваў. Заняткі ў студыі дапамагаюць вырастаць пакаленне мастацка развітых людзей, што значна павышае патэнцыял беларускай культуры.

Узорная цыркавая студыя «Ілюзія»

Чарнаўчыцкага сельскага Дома культуры

Узорная цыркавая студыя «Ілюзія» існуе з 1987 года на базе Чарнаўчыцкага сельскага Дома культуры.

У 2004 годзе калектыву было прысвоена званне «узорны». Студыю ўзначальвае Святлана Сяргееўна Капусцюк. Узрост удзельнікаў студыі — ад сямі да шаснаццаці гадоў. Цыркавая студыя «Ілюзія» знайшла сваіх аматараў не толькі ў Брэсцкім раёне, вобласці, але і ў іншых рэгіёнах Беларусі.

Падчас заняткаў выхаванцам выкладаецца харэаграфія, акрабятка, яны навучаюцца скачкам на батуче, з камеры, жангляванню, элементам з абручамі, шпулькамі, займаюцца ў групах (акрабятка ў парах, «тройка», «чацвёрка» і група па пяць-шэсць чалавек). Студыйцы працуюць у наступных цыркавых жанрах: эквілібрыстыка, пластыка, хулахупінг,



катушкі, акрабятка, скакалка і іншыя. На дадзены момант у рэпертуар студыі ўключаны дваццаць шэсць нумароў. Кожны год рэпертуар абнаўляецца.

Кожны год у студыю прыходзяць новыя навучэнцы і з вялікім задавальненнем займаюцца цыркавым мастацтвам. Высокая якасць выканаўчага ўзроўню, стабільнасць і аптымізм — дэвіз і перспектывы творчага калектыва.

ЛІТАРАТУРНАЯ СЯДЗІБА



Паэты Прыбужскага краю

Якімук Марыя Сямёнаўна



Нарадзілася 2 студзеня 1944 г. у вёсцы Ліпінкі Брэсцкага раёна Брэсцкай вобласці. Скончыла Дамачаўскую сярэдняю школу, факультэт методыкі і педагогікі пачатковага навучання Брэсцкага педагогічнага інстытута імя А.С. Пушкіна. Больш за 30 гадоў працавала настаўніцай пачатковых класаў у школах Брэсцкага раёна, большасць з тых гадоў — у Кавярдзяках.

Вершы Марыя Якімук складае са школьных гадоў. Піша на рускай і беларускай мовах. Тэматыка яе творчасці разнастайная: любоў да Радзімы, лірыка, развагі аб жыцці, сатыра і гумар. Таксама піша байкі, апавяданні, замалёўкі.

Ліпінкі

Гэта ўсё было даўным даўно...
Тых людзей ужо няма на свеце.
А легенду пра маё сяло
Усе павінны ведаць, нават дзеці.

На высокім беразе ля рэчкі
Вёсачка маленькая стаяла
Ліпамі абсаджана скраечку,
Бераг каб вада не размывала.

Абсадзілі ліпамі гасцінец,
Абсадзілі нават сенажаць.
І любы купец ці пехацінец
Ліпавага цвету мог нарваць.

Меладычна вёсачку назвалі —
Ліпінкі, бо ліпы тут цвілі,
Людзі хараство зямлі пазналі,
Бо яны вякамі тут жылі.

Час прайшоў, ад Буга адсялілі,
І гасцінец той травой зарос.
Ліпы тая ўжо даўно спілілі,
Ліпінкі ля лесу, ля бяроз.

Кавярдзякі

За подзвіг ці заслугі, кажуць людзі,
Узнагародзілі служывага зямлёй.
Па прозвішчу Кавердзь, цяпер ён будзе
Тут жыць і працаваць не сам, з сям'ёй.

Зямля яго з гасцінца і да рэчкі.
Будуй жыллё, ары зямлю і сей!
А часу мала, бо праз год выцечкі
Павінен ехаць ён служыць далей.

А як паспець? Сабраў радню, майстроў
І дом Кавердзю хутка змайстравалі.
І хто ні ехаў міма і ні йшоў:
— Глядзі, Кавердзь які! — усе казалі.

За год паспеў уладкавацца ён
І нават узараў сваю зямліцу.
Зноў маршам адпраўляўся батальён
Далей служыць, напэўна, на граніцу.

А потым вёску тут пабудавалі
І ў памяць пра героя на вякі
Так вёску гэтую назвалі,
Як усе казалі: «О! Кавердзякі!»

Цюхінічы

Далёкі час. Рака Лясная.
На беразе сядзяць
тры браты-рыбакі.
Яшчэ ніхто з іх, мабыць, і не знае,
Што жыць яны тут будуць, ля ракі.

Гарыць касцёр.
Кіпіць ужо юшка з рыбы,
І хоры салаўёў у зараслях лазы,
Вакол няма нікае сядзібы,
Пасуцца коні і стаяць вазы.

Падкінуў нехта ў касцёр паленца,
Штось праз раку шыбуе наўскасяк.
Зноў цюх ды хюх —
уе салавей каленца,
А тром братам не спіцца аніяк...

Прайшлі гады.
Зноў людзі прыязджалі,
З'явілася сяльцо ля берага ракі.
Даўным-даўно, кажуць,
браты яго назвалі
«Цюхі ў нічы», або «Цюхінічы».

Скокі, Ставішчы

Лугі ля рэчкі заліўныя,
Трава ў пояс — не сцягнуць касы.
Гарцуюць коні, ды яшчэ якія!
Пароды рэдкай, велічнай красы.

Наладжваліся па гасцінцу скокі,
Мноства купцоў з'язджалася сюды.
Яны былі і зблізку і здалёку —
Пра скакуноў гаворкі йшлі тады.

А коні міма, бы віхор, ляцелі.
Былі адзін другога прыгажэй,
Здаецца, вецер перагнаць хацелі,
Здаецца, бліскалі маланкамі з вачэй.

На тым заводзе панскім працавала
Нямала конюхаў і пастухоў.
Яны і вёску заснавалі і назвалі,
Канешне ж, Скокі. У памяць тых гадоў.

А там, дзе летам табуны стаялі,
Дзе выпас быў ля самае ракі,
Ставішчы — вёску так назвалі
Былыя конюхі-вартаўнікі.



«Літаратурная альтанка» Ольги Сандриковой собрала гостей

В Городской детской библиотеке состоялась яркая и вдохновляющая творческая встреча с талантливой кукольницей, сказочницей и педагогом Ольгой Сандриковой.

Ольга Александровна — человек с большой душой и неиссякаемой энергией. Она успешно ведёт театральные кружки в нескольких учреждениях, таких как «Светлая зорачкі», «Котка-Муркотка», «Прасянка», а также руководит театральным кружком в ДК Чернавчи-

цы. Ее творчество — это сказки и этнофэнтези, основанные на национальном фольклоре и мифологии, которые она ставит в спектаклях, знакомя детей с белорусской культурой.

В ходе встречи Ольга рассказала о своей мечте детства и много-



летней работе на железной дороге, подробно поделилась воспоминаниями и творческими планами. Особое внимание было уделено театру «Баечны Крутаверць», знакомство с которым вызвало живой интерес у детей.

Для участников встречи были подготовлены замечательные выступления: ребята из СШ №30 исполнили песню «Праздник» и продемонстрировали сценку из книги Алены Масла «Мяне завуць лахне-ска», сложилась интересная постановка по пьесе Михаила Позднякова «Про зайца, капусту и козла» в исполнении театрального кружка «Светлая зорачкі». Танцевальный номер «Паучки» и зажигательная живая музыка добавили празднику особый колорит.

На мероприятии выступили: председатель Брестского отделения

Союза писателей Беларуси Татьяна Демидович, писательница Зинаида Дудюк, журналист Наталья Шляжко и почетный гость — член Правления Союза писателей Союзного государства и председатель общества дружбы «Беларусь — Россия», председатель Минского городского отделения Союза писателей Беларуси, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Михаил Поздняков, которые выразили слова признательности и поддержки. Семейная тема стала одной из центральных — благодаря речи супруга Ольги Александровны, Алексея Алексеевича, а также благодаря маме и дочке талантливой кукольницы гости узнали о важности семьи и доверия в творчестве.

Особое внимание уделили книгам. Ольга рассказала о своих любимых произведениях, поделилась, как

совмещает творческий процесс с чтением, а также подробно рассказала о своей сказке «Дверь в Рождество», опубликованной в сборнике «Берасцейская скарбніца» в 2019 году. Зрители с удовольствием посмотрели постановку этой сказки.

Творческая встреча стала не только чудесным событием, но и настоящим праздником искусства, дружбы и знаний. Она вдохновила юных читателей на творчество и любовь к белорусской культуре, оставив в сердцах теплые и светлые впечатления.

*По информации Брестской
центральной городской библиотеки
имени А.С. Пушкина*



МАЛАДОЎ ДРЭВА



Большая мечта маленькой девочки, приведшая к большому успеху

С 1 августа все детские школы искусств Брестского района объединились в одну большую школу — ГУО «Брестская районная детская школа искусств», руководство которой поручено директору Наталье Александровне Веселовой из аг. Черни. Реорганизация позволила проводить порученную работу более организовано и целеустремленно. А юные таланты — учащиеся на местах — засверкали новыми гранями.

«Меня зовут Наталья Федкович, я с недавнего времени являюсь руководителем методического объединения учителей изобразительного искусства ГУО «Брестская районная детская школа искусств».

Впервые в истории района и даже, не побоюсь сказать, в области, сплоченная работа педагогов в области художественного образования привела к огромному успеху, поверить в который мы сами не сразу смогли, — к победе юной художницы Сарры Зданевич на самом высоком и престижном конкурсе для молодых художников — XIV Республиканском открытом конкурсе имени М.А. Савицкого в г. Минске. Сарра стала лауреатом 1-й степени. По правилам конкурса, девочка в числе других конкурсантов рисовала три работы: по рисунку, живописи и композиции. Последняя из конкурсных состязаний — работа по композиции на заданную тему — привела Сарру к успеху. На тему конкурсного задания «Мой любимый питомец» девочка, не раздумывая ни минуты, начала рисовать свою мечту и стала победительницей конкурса».

В субботу, 29 ноября, во время торжественного чествования победителей XIV Республиканского открытого конкурса имени М.А. Савицкого в г. Минске дипломом 1-й степени с присвоением звания лауреата Республиканского конкурса была награждена юная художница из агрогородка Мухавец — Сарра Зданевич, учащаяся Брестской районной детской школы искусств. Одиннадцатилетняя Сарра заняла высокое первое место в первой возрастной группе «Живопись» (до 11 лет). Ее соперниками были такие же талантливые дети из разных уголков Беларуси (в группе 25 человек). Организаторами конкурса являются Министерство культуры и Минский городской исполнительный комитет. А сам конкурс проводится только один раз в три года. И попасть для участия в республиканском уровне конкурса могут только самые талантливые дети. В Брестском районе это те, которые смогли пройти уже два отборочных тура — районный в аг. Черни и областной на базе Пинского колледжа искусств.



Сарра Зданевич на выставке лауреатов конкурса у своей конкурсной работы

За высокую победу Сарра также получила положенную лауреату Республиканского конкурса денежную премию. И это еще не все. Подарки от спонсора конкурса — «Офистон Маркет» — за лучшую тематическую композицию на выставке лауреатов конкурса были вручены только двум авторам своих творческих работ, в число которых вошла наша Сарра.

Что же такого нарисовала девочка, что привело ее к большой победе? Все очень просто: Сарра, как это часто бывает у детей, рисовала свою мечту. Когда стала известна тема конкурсного испытания «Мой любимый питомец», девочка не раздумывая принялась рисовать то, что так любимо и привычно ей — образ любимой лошади Лемарка в загоне, а также нарисовала себя и свою маму.

Сарра уже два года занимается в Брестском областном центре олимпийского резерва по конному спорту в группе НП2. И, как говорит ее мама, мечтает о своей собственной лошади. С раннего детства во всех рисунках образ лошади у нее главенствующий.

Сарра в школе искусств учится у талантливой педагога Любви Викторовны Климовой, которая профессионально готовила девочку к конкурсу. За свой большой вклад учитель награжден грамотой Министерства культуры за подготовку лауреата республиканского конкурса.





София Юрко и Анна Блошук перед конкурсом

От Брестской районной детской школы искусств в республиканском этапе конкурса во второй возрастной группе (12–14 лет) номинации «Декоративно-прикладное искусство» также достойно принимали участие учащиеся из д. Тельмы — София Юрко и Анна Блошук, воспитанницы учителя Анастасии Валерьевны Веремчук. Девочки успешно выполнили все конкурсные испытания, получили высокие баллы, но в призовую тройку не вошли, заняв 5-е и 8-е места рейтинга из 21 участника группы. Софии и Анне были вручены сертификаты участников Республиканского конкурса.

Вот что рассказала их учитель А.В. Веремчук: «София и Аня — очень талантливые и творческие ученицы. София — очень сосредоточенная, целеустремленная девочка, которая отлично выполняет задания на академическом уровне. В своих композициях имеет неординарный подход, демонстрируя оригинальность и креативность. А творчество Анны отличается стилем и лаконичностью, гармоничным колоритом, яркой живописностью, что делает ра-

боты особенно красивыми. Считаю, что конкурс для девочек подарил большой опыт, они прочувствовали, что такое сильная конкуренция, на высоком уровне прошли все испытания. Достойно представили не только нашу районную школу, но и Брестскую область в целом. Мы, как учителя, очень гордимся своими учащимися!

Вечерами, небольшой и дружной компанией, мы увлекательно путешествовали по Минску. Нам удалось посетить, конечно же, самые значимые культурные объекты столицы: Национальный художественный музей, Национальную библиотеку, галерею Михаила Савицкого, где нам провели бесподобную экскурсию о жизни и творчестве знаменитого художника.

С 2022 года Республиканский открытый художественный конкурс стал носить имя Героя Беларуси, белорусского, советского художника-живописца, педагога — Михаила Андреевича Савицкого, внесшего неимоверный вклад в изобразительное искусство Беларуси, в становление, сохранение исторической значимости подвигов белорусского народа времен Великой Отечественной войны.

И лично меня радует то, что сегодня для сохранения памяти героев войны, культурных традиций нашей страны и для развития юных талантов проводятся и поддерживаются такие значимые конкурсы, и на нашей Брестской земле работают профессиональные педагоги, неравнодушные к истории своей родины и любящие свое дело. Значит, будущее есть!»

*Наталья ФЕДКОВИЧ,
руководитель методического
объединения учителей
изобразительного искусства Брестской
районной детской школы искусств*

КАЛАЎРОТ КУЛЬТУРНАГА ЖЫЦЦЯ



Прибужские аграрии успешно завершили год

Трудолюбивые, ответственные, преданные родному краю и отдающие все силы для его процветания — так можно охарактеризовать тружеников Прибужья, которые отлично поработали в уходящем году. Неслучайно в связи с профессиональным праздником в адрес аграриев прозвучало немало теплых слов и поздравлений.

Торжественное мероприятие, посвященное Дню работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности АПК, состоялось в районном Доме культуры. Из всех уголков Прибужья здесь собрались механизаторы, животноводы, агрономы, руководители сельхозпредприятий... А на площадке перед РДК стройными рядами выстроились тракторы, комбайны, грузовики — лучшие друзья сельских тружеников на полях. Хозяйства района также под-

готовили презентацию о достижениях и представили свою продукцию.

Главе Прибужья Григорию Панасюку преподнесли каравай из зерна нового урожая. Председатель райисполкома поблагодарил аграриев за тяжелый труд. «Несмотря на непростые погодные условия, в районе валовой сбор зерна колосовых и кукурузы превысил 137 тысяч тонн. Порадовала и сахарная свекла. По урожайности рапса мы заняли третье место в области. Также плюсом в производстве животноводческой продукции. Это стало возможным благодаря добросовестному труду наших людей», — отметил Григорий Панасюк.





На праздник прыбылі высокія госці — першы зампред облисполкома Дмитрий Городецкий и мэр Бреста Сергей Лободинский. Дмитрий Городецкий поздравил Прибужье с первым местом в республиканском смотре-конкурсе по благоустройству мехдворов и подтвердил, что в Брестском районе сельхозобъекты содержатся в полном порядке. В свою очередь, Сергей Лободинский отметил весомый вклад прибужцев в общий каравай области и страны, что создает основу независимости и благополучия.

Аграриям на сцене вручили заслуженные награды. Каждый труженик на протяжении всего сельскохозяйственного года проявлял себя с лучшей стороны. Среди награжденных за достижения на хлебной ниве — и механизатор ОАО «Дубравушка-Агро» Андрей Гаврось. Мужчина трудится в родном хозяйстве более 15 лет, получил от сельхозпредприятия квартиру в Томашовке, где проживает с супругой и двумя детьми. «Задействован в работах круглый год — сев, уборочная кампания, пахота... К примеру, в нынешнюю страду я намолотил порядка 2300 тонн зерна. Земля всегда манила меня, мой отец проработал в сельском хозяйстве, в том числе механизатором, всю свою жизнь. И я тоже пошел по его стопам. Крестьянский труд нелегкий, но если работать с отдачей, то все получится», — рассказал механизатор.

А вот заведующая МТФ «Шумаки» Мария Витязь когда-то даже не помышляла о работе в сельском хозяйстве. Женщина много лет трудилась в торговой сфере, но затем решила сменить вид деятельности. И вот уже восемь лет работает на СГЦ «Западный». «Абсолютно не жалею, что поменяла жизненную стезю. Работать с животными мне нравится, всего на ферме около тысячи голов КРС, из них — 540 дойного стада. Супруг тоже рядом — работает в «Шумаках» осемена-

тором, а сын заканчивает аграрный вуз. В общем, есть кому продолжить дело родителей. Очень рада что получила награду, это стимулирует работать с еще большим рвением», — призналась женщина.

Конечно, достижения аграрной отрасли были бы невозможны без поддержки государства и фундамента, созданного прежними поколениями прибужцев. На этом акцентировал внимание председатель районного агропромышленного союза, директор ОАО «Остромечье» Олег Бурак. «Мы не только сохранили то, что было сделано нашими предшественниками, но и приумножили это наследие. По сути, каждый из нас по кирпичику строит высотное здание, и от нашей работы зависит, насколько прочным оно будет. А с такими тружениками, как в Брестском районе, можно добиваться высоких результатов», — убежден Олег Бурак.

С этим мнением солидарен и директор ОАО «СГЦ «Западный» Дмитрий Трутько. Он подтвердил, что нынешний год для аграриев выдался результативным. «Работа на земле требует немало знаний и умений. Но прибужские аграрии — профессионалы своего дела. В нашем хозяйстве, если оценивать результаты последних трех лет, получен рекордный урожай — валовой сбор зерна колосовых и кукурузы составил около 32 тысяч тонн. В животноводческой отрасли мы тоже нацелены на результат. Постепенно заканчиваем реконструкцию третьего коровника на МТФ «Шумаки», в мае приступили к строительству МТК в Вельямовичах на 1200 голов дойного стада. В следующем году первую очередь запустим, а в 2027 году — вторую. Это позволит полностью уйти от привязного содержания скота. Так что в будущее смотрим оптимизмом», — заверил руководитель.

Николай ЯРМОШУК

Дамачаўскі «Радавод» удала фінішаваў у Брэсце

3 гонарам і радасцю паведамляем: каманда нашай школы паспяхова завяршыла ўдзел у IX адкрытым фестывалі фальклорнага мастацтва «Радавод», які праходзіў у Брэсце ў верасні бягучага года.

Гэты фестываль — не проста творчы форум, а сапраўдны мост паміж пакаленнямі, які аб'ядноўвае тых, хто шануе беларускую культуру, традыцыі і народную спадчыну. «Радавод» — гэта месца, дзе гучыць жывая памяць, дзе кожны голас, касцюм і рух нясуць гісторыю нашых продкаў.



У скарбонцы дасягненняў нашай школы — чатыры дыпломы прызёраў у розных намінацыях і конкурсах!

Марыя Русавук атрымала дыплом II ступені ў конкурсе дзіцячых навукова-практычных работ «Фальклорная спадчына». Школьны творчы калектыў «Спадчына» адзначаны





дыпломам II ступені ў конкурсе «Фальклорная гульня» — за творчы падыход, захаванне традыцый і яркую сцэнічную культуру.

Два дыплома II ступені каманда школы атрымала ў конкурсе «Фальклёрны тэатр», намінацыя «Чытанне. Народная паэтычная творчасць».

Дзякуй арганізатарам фестывалю за магчымасць дакрануцца да жывога фальклору і стаць часткай вялікай культурнай сям'і!

*Наталля КАНАПЛЯСТАЯ,
Дамачаўская СШ*



«Беларуская хатка» Страдечскай сельскай бібліятэкі

В современном мире существует множество мест, где можно познакомиться с историей родного края, узнать о его достопримечательностях, обычаях, быте, увидеть интересные и удивительные вещи. В Страдечской сельской библиотеке таким местом является краеведческий уголок «Беларуская хатка».

История краеведческого уголка в Страдечской сельской библиотеке насчитывает 30 лет. Инициатива его создания исходила не только от библиотекаря, но и от жителей села. Изучая историю своей деревни, библиотекарь Страдечской сельской библиотеки Татьяна Васильевна Журавкова, наряду с воспоминаниями местных жителей,

начала собирать предметы материальной культуры, которые дополняют и ярко иллюстрируют документальные источники. На протяжении ряда лет она по крупицам собирала материалы этнографического, исторического, декоративно-прикладного характера, а именно: предметы обихода прошлых веков, уникальные народные костю-



мы, вышивки, украшения и многое другое. В библиотеке появилась сначала небольшая выставка, затем она расширялась, обновлялась на основе новых материалов, что позволило создать этнографическую экспозицию. В итоге в 1995 году выставочная экспозиция оформилась в краеведческий уголок «Беларуская хатка». Подлинные

экспонаты — свидетели прошлого — воссоздают картину традиционного быта и национальной самобытности белорусского народа. Основными источниками формирования музейной коллекции в библиотеке являлись частные дары.

В краеведческом уголке «Беларуская хатка» собрано множество предметов крестьянского обихода. Представлены здесь столярные и плотницкие инструменты (рубанки, пилы, скобель), элементы конской упряжи, деревянные корыта. Неподдельным интересом пользуется коллекция чугунных утюгов на углях, а также своеобразный деревянный утюг — рубель с качалкой. Также на стеллажах можно увидеть и керосиновые осветительные приборы — керосиновые лампы, как подвесные, так и настольные.

Каким-то чудом где-то уцелела старая школьная парты, тоже пополнившая экспозицию уголка. На парте — стеклянная чернильница, перьевые ручки.

Хранится здесь кирпич, датированный 1764 годом, выкопанный местным жителем Константином Алексеевичем Столяровым на своем приусадебном участке.

Одним из самых ярких музейных экспонатов Страдечской библиотеки являются румынки — обувь на толстой подошве, на низком каблучке с металлической подковкой; часто на «прямую» колодку — то есть без различия правой и левой ноги. Румынки в краеведческий уголок подарила жительница агрогородка Страдечь Светлана Ивановна Будкова.

Не менее интересными экспонатами «Беларускай хаткі» являются жернова и ступы, подаренные жительницей агрогородка Страдечь Ириной Яковук. Уникальную коллекцию





дополняют настенный ковер, подаренный жительницей агрогородка Страдечь Антониной Васильевной Макеевой, картины узлами, подаренные местными жительницами Лидией Дмитриевной Шешко и Анной Васильевной Королюк, вышитые крестиком картины от Веры Павловны Гучко и Веры Андреевны Антиповой, вышитые гладью картины от Марии Ивановны Королюк и Надежды Николаевны Брещук, картина, написанная масляными красками и подаренная Иваном Дмитриевичем Зайцем.

Благодаря самобытным экспонатам, наполняющим краеведческую экспозицию, в музейном уголке Страдечской сельской библиотеки всегда многолюдно. Ведь здесь прошлое воспринимается наглядно и посетители получают

информацию, которую можно не только увидеть, но и потрогать.

Базируясь на экспозиции своего краеведческого уголка, библиотекарь Татьяна Васильевна Журавкова, проводит самые разнообразные мероприятия: экскурсии, беседы, фольклорные посиделки, часы краеведения. Совместно с учителями организуются уроки истории для школьников, используются музейные экспонаты для создания выставок в библиотеке. Совместные мероприятия библиотеки и дома культуры открывают перед жителями агрогородка возможность узнать о бытии, традициях, обрядах, связанных с религиозными и бытовыми праздниками села в прошлом.

Н. М. ПРИХОШКО

«Супербабушка-2025»

1 октября в Чернинском РДК Брестского района в День пожилых людей был проведен творческий конкурс «Супербабушка-2025».



За почетное звание соревновались семь участниц: Ольга Михайловна Стаскевич, Ирина Владимировна Вовченко, Мария Степановна Пантелюк, Александра Михайловна Степанюк из аг. Чернавчицы, Ольга Васильевна Литвинович (аг. Тельмы), Елена Николаевна Мартюг (аг. Ковердяки), Елена Андреевна Тарасюк (д. Ивахновичи).

Все они продемонстрировали жюри и зрительному залу свои умения и таланты в театральном, исполнительском и кулинарном мастерстве.

Всех участниц конкурса поздравил и вручил подарки председатель райисполкома Григорий Адамович Панасюк, а победительнице — Елене Николаевне Мартюг — торжественно была повязана алая лента «Супербабушка-2025».



Также в этот день были подведены итоги конкурса «Ветеранские дожинки – 2025». Наши ветераны труда соревновались в номинациях «Лучший цветовод», «Лучший огородник», «Лучший садовод», «Овощ-гигант». Победителей поздравил и вручил подарки Владимир Михайлович Хватик, председатель райсовета депутатов.

Петр Куровский не только отличился в номинации «Лучший садовод», в этот день он был конферансье мероприятия, а также юбиляром! С 70-летием поздравил и вручил юбиляру Почетную грамоту Брестского районного Совета депутатов Владимир Михайлович Хватик, председатель райсовета ветеранов.

Победители конкурса

- «Лучший цветовод» — Тамара Павловна ПУСТОВАЯ, (аг. Чернавчицы)
- «Лучший огородник» — Зоя Тимофеевна НЕСЮК, (аг. Ковердяки)
- «Лучший садовод» — Петр Алексеевич КУРОВСКИЙ, (аг. Чернавчицы)
- «Овощ-гигант» — Ирина Александровна КУРОВСКАЯ, (аг. Чернавчицы)



СТАРОЌКІ ГІСТОРЫ

*За годы войны деревня Медно
в Брестском районе потеряла
каждого третьего жителя*

Ад в Медно

*Массовая расправа в 1943-м:
фашисты расстреляли 126 человек, деревню сожгли*

Нацистский «новый порядок» на оккупированных территориях принес местному населению немало бед и страданий. Не стал исключением и Брестский район, который первым в июне 1941 года принял удар врага. Прибужская земля подверглась беспощадному террору со стороны немецко-фашистских захватчиков. В результате многие населенные пункты навсегда потеряли своих жителей.

Как начиналась война

Сегодня в агрогородке Медно проживает чуть меньше тысячи человек. Это современный благоустроенный населенный пункт Брестского района с производственной и социальной инфраструктурой. Школа, детсад, участковая больница, несколько торговых объектов, птицефабрика... Спокойная и мирная жизнь. А ведь 80 лет назад деревня была почти полностью сожжена, а многие жители погибли от вражеских пуль...



Память о тех давних событиях хранит Музей народной славы, открытый в 1988-м. Долгое время его бессменным руководителем был местный житель, педагог Петр Коробейко. Еще в 1970-е он вместе с учениками занялся сбором материалов об истории деревни. Сегодня дело отца продолжает его дочь Алла Коробейко, учитель Медновской средней школы. В музее отражена история населенного пункта с даты основания до наших дней.

Отдельный раздел посвящен событиям Великой Отечественной войны, защитникам страны и расстрелянным мирным жителям. Документы, воспоминания очевидцев, письма военнослужащих Красной армии, предметы экипировки — все эти экспонаты спустя десятилетия позволяют восстановить картину военных событий. Алла Коробейко рассказывает, что 22 июня 1941 года стало страшным и трагическим днем для местных жителей:



Учитель Медновской средней школы Алла Коробейко продолжает дело отца, который долгое время был бессменным руководителем Музея народной славы

— Рано утром Медно обстреляли из орудий. Были разрушения и пожары, погибли люди — Герасим Василюк, Анна Михалюк, Григорий Михалюк и другие. В 8 часов утра через деревню прошли немецкие части. Поблизости, возле Рогознянского озера, где сейчас находится санаторий «Берестье», располагались два полка 75-й стрелковой дивизии. Трагической была судьба этих солдат. Многие убили еще в первые часы войны, другие получили тяжелые ранения. Местный

житель Алексей Бондарук организовал односельчан с повозками, раненых перевозили в Медно, где разместили в сараях у Максима Дорошука и Халимона Полещука.

Всего в деревне скрывалось более 40 раненых красноармейцев. Сельчане ухаживали за ними, приносили еду. Только двое из тяжелораненых умерли, остальные поднялись на ноги. Многие позже ушли за линию фронта, стали партизанами, вернулись домой. Уже после войны оставшиеся в живых писали Алексею Бондаруку благодарственные письма, которые до сих пор хранятся в музее как свидетельства подвига жителей Медно.

Жестокие расправы

Понятно, что установленный фашистами оккупационный режим не пользовался поддержкой у местного населения. На территории Брестского района разворачивалось активное

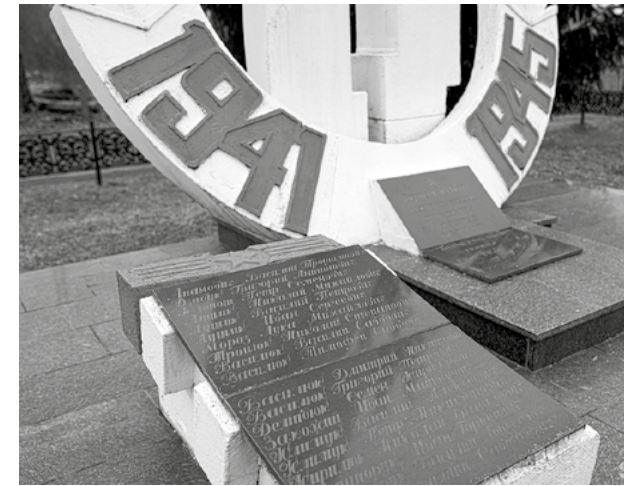




Здесь покойся прах семьи Мороз, погибшей в ноябре 1942 года



Братская могила советских воинов и партизан



сопротивление захватчикам, нарастало партизанское и подпольное движение. Оккупанты выбрали единственный язык общения с жителями — карательные операции и массовые расстрелы.

В ноябре 1942-го за связь с партизанами фашисты расстреляли целую семью. Об этом до сих пор напоминает установленный возле Медновской школы деревянный крест, табличка на котором гласит: «Здесь покоится прах семьи Мороз, расстрелянной в ноябре 1942 г. Сидор, Меланья, Василий, Анастасия, Ольга, Анна, Дмит-

рий, Константин, Степан». Эта история известна со слов жительницы Медно Екатерины Василюк. Она сообщила, что фашисты расстреляли Сидора и Меланью Мороз, их взрослую дочь и сына с женой и малолетними детьми. Вместе с ними убили учительницу — еврейку из соседней деревни Страдечь. Из всей семьи остался в живых только 16-летний Иван, которого в то время не было дома. Вместе с людьми в яме закопали и собаку. Очевидцы также говорили, что после расстрела командовавший экзекуцией немец бросил в могилу свои перчатки.

Но самая массовая расправа произошла в феврале-марте 1943 года. Тогда было расстреляно 126 человек. Сохранившиеся свидетельства очевидцев невозможно читать без боли и содрогания. Местный житель Петр Наумчик вспоминал, что происходило в те страшные дни: «Тогда в Медно играли сразу четыре свадьбы. Ничто не предвещало беды... Мы проснулись утром от шума и криков и подумали, что продолжается веселье. Но затем увидели, как немцы ведут людей по улице целыми семьями. Мама по-

советовала мне спрятаться, и через щель на крыше я наблюдал, как убивали людей. Из толпы вывели Ивана Максимука, что-то спросили. Потом стали его бить: сначала прикладами автоматов, затем ногами. Били, пока он не умер. Внезапно толпа сломала ограждение — и люди ринулись во все стороны. Немцы открыли огонь, никто не выжил. До сих пор перед глазами стоит эта жуткая картина...»

В ходе карательной операции фашисты практически полностью сожгли деревню, в ней осталось всего

За братской могилой жертвам войны ухаживают местные жители и школьники



несколько домов. Жители сначала прятались в лесу от бомбежек и карателей, а затем вырыли землянки на месте пепелищ. Деревня отстроилась уже после освобождения. Алла Коробейко подтверждает, что последствия оказались ужасными:

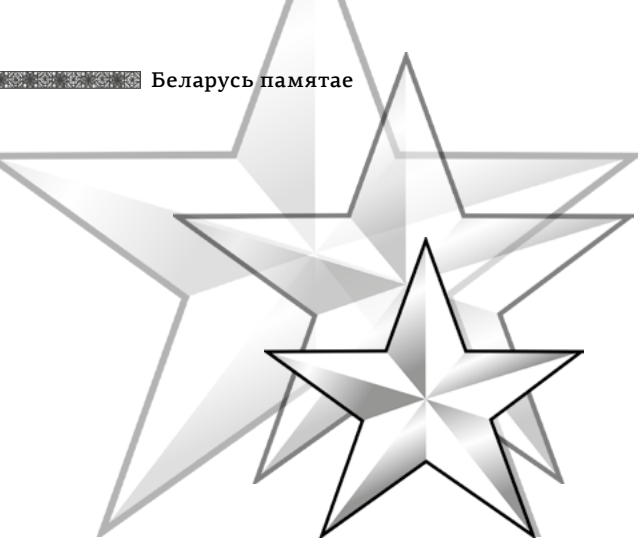
— *Всего за годы войны погибло около 300 наших односельчан — каждый третий житель. По сути, Медно представляло собой в миниатюре всю тогдашнюю Беларусь. Но жители смогли возродить деревню и сохранить память о тех событиях. Сегодня музей посещают учащиеся школы, они знакомятся с нашей историей, узнают о погибших. Также ребята облагораживают территорию и содержат в порядке памятники расстрелянным жителям, советским воинам и партизанам в центре деревни, ухаживают за братской могилкой на*

сельском кладбище... Нужно помнить о трагическом прошлом, чтобы строить мирное будущее.

Н. ЯРМОШУК

СПРАВОЧНО: За годы оккупации на территории Брестского района (данные по 18 сельсоветах, за исключением Домачево и Томашовки) расстреляно свыше 6600 человек, в том числе около 2,5 тысячи женщин и детей, вывезено в Германию больше тысячи жителей. В одиночных и братских могилах на территории Прибужья покоится прах 9821 человека, погибших от рук фашистских оккупантов.





*Уклончивость —
Она не для солдата:
Коль нет,
Так нет,
А если да,
То да...
Ведет меня и ныне,
Как когда-то,
Единственная —
Красная
Звезда.*

Юлия Друнина

Звезды по имени Память

Солдатские звезды на домах ветеранов... Пожалуй, нет в нашей многострадальной стране городка, местечка, весачки, где бы не было этих свидетельств нетленной боевой славы наших дедов, отцов и матерей, прошедших горнило Великой Отечественной войны. Солдатские фронтовые, партизанские звезды на белорусских хатах — сродни звездам небесным. Они продолжают лить свой благодатный свет на землю и тогда, когда сами светила давно погасли, и ничто не может этому помешать.



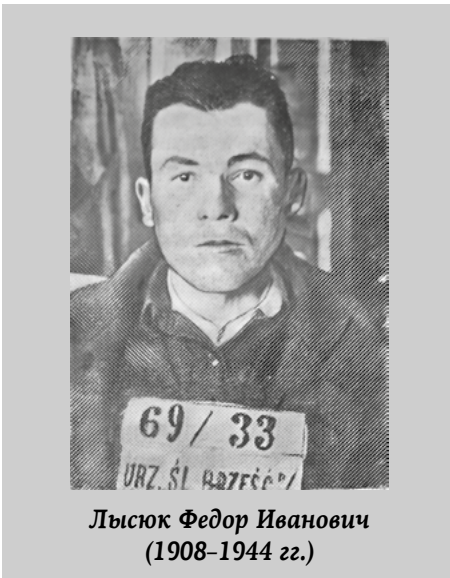
Фанерные, вырезанные из жести, обветшавшие и поблекшие, звезды воинской славы продолжают гореть, даже если их хозяев уже нет в живых...

Имя им — ПАМЯТЬ.



Памяти героев

Мы будем говорить о них, гордиться ими. Хранить память с великой благодарностью тем, кто ценой своей жизни завоевал нам мир.



**Лысюк Федор Иванович
(1908–1944 гг.)**

Федор Иванович Лысюк родился в 1908 году в д. Ямно Косичской волости Брестского повета Гродненской губернии (ныне Тельминский сельсовет Брестского района). Активно участвовал в революционном движении в Западной Белоруссии. Вместе со своим другом, Иваном Васильевичем Солейко, летом 1935 года он собрал в деревне деньги, добавил свои и купил в Ямно первый радиоприемник, чтобы слушать Москву.

С самого начала Отечественной войны Федор Иванович был одним из организаторов подполья в Брестском районе, тесно сотрудничал с Иваном Солейко. Группа Ф.И. Лысюка, включавшая 25 человек, действовала в д. Ямно, устанав-

ливалась связи со многими населенными пунктами Прибужья, где уже действовали подпольные организации.

Федор Лысюк сам участвовал в диверсиях. Взрывные устройства передавались через партизан. Их часто привозила жена Федора Лысюка — Любовь Павловна, выполнявшая множество опасных поручений. Люба Лысюк была связующим звеном подпольщиков из разных деревень. К подпольной группе принадлежала и мать Федора — Мария Лысюк. Это были смелые и решительные люди.

В июле 1943 года был создан Брестский областной антифашистский комитет, который объединил существующие и создал новые районные антифашистские комитеты. И.В. Солейко возглавлял Брестский райком, заместителем был назначен Федор Лысюк.

В мае 1943 года начала выходить газета «Заря» — орган Брестского подпольного райкома КП(б)Б. Иван Солейко и Федор Лысюк привозили газету в Брест, сдавали ее подпольщикам для распространения среди населения. Об антифашистской деятельности Ф. Лысюка рассказывается в книгах «Буг в огне», «Брест непокоренный» А. Гребенкиной, в воспоминаниях брестских подпольщиков.

Утром 10 марта 1944 года немецкий карательный отряд внезапно окружил д. Ямно. Федор Лысюк бросился к реке, чтобы переправиться на лодке на другой берег, но не успел. Поняв, что его вот-вот захватят фашисты, Федор застре-

лился. Фашистские каратели сожгли дом Лысюка, арестовали и расстреляли его брата Тимофея, Павла Сычука с братом Александром, Адама Чирука. Искали немцы и жену Федора, Любовь Павловну, но ее успела спрятать в своем сарае соседка.

Сельчане похоронили погибшего Федора под дубом. В 1945 году прах героя был перенесен на Тришинское кладбище в г. Бресте.

Любовь Лысюк с годовалой дочкой сразу же покинула село, чтобы присоединиться к партизанскому отряду. К сожалению, маленькая дочка заболела в лесу и умерла.

За несколько дней до своей гибели Федор Лысюк спрятал в стеклянную бутылку некоторые документы о работе антифашистских групп района за последние пять месяцев. Был там и список подпольщиков. Известно, что советские люди в годы войны собирали денежные средства, на которые производилось оружие.

В этом схроне был и перечень средств, собранных в 1943 году среди населения района в фонд обороны страны. Федор спрятал, но не успел никому рассказать о тайном месте. Впоследствии Любовь Павловна с партизанами несколько раз пытались отыскать место схрона, но все безрезультатно.

В наши дни эта история имела неожиданное продолжение. Схрон Лысюка нашел сосед П.М. Козловский в апреле 1965 года. Записи хорошо сохранились. Четко выведенные буквы позволяли воскресить боевые дела славных партизан. Все найденные бумаги вместе с бутылкой были переданы в областной краеведческий музей. 15 апреля 1965 года под рубрикой «К 20-летию Великой Победы» в газете «Заря над Бугом» была опубликована статья «О чем рассказывают записки».

В д. Ямно, на улице Центральной, около магазина, установлен мемориальный знак на увековечивание памяти жителей, погибших в марте 1944 г. во время облавы карателей. На доске пять фамилий, в том числе Федор Иванович Лысюк.

В Брестский городской совет ветеранов и Брестский районный совет ветеранов обратилась ветеран труда, инвалид 2-й группы Надежда Владимировна Куцевич. Ее родители во время войны были партизанами, много рассказывали о Федоре Лысюке.

Надежда Владимировна обратилась с просьбой назвать одну из улиц Бреста либо д. Ямно именем Федора Ивановича Лысюка.

Брестский райсовет ветеранов постановил ходатайствовать по этому вопросу, чтобы имя героя-подпольщика, участника партизанского движения, чье имя золотыми буквами вписано в историческую летопись нашей страны, было увековечено.

**Алла КРАЦ,
заместитель председателя
Брестского районного совета ветеранов**



Митинг-реквием «Наша боль и память»

23 сентября в Домачево прошел митинг-реквием, посвященный трагическим событиям 1942 года — расстрелу 53 воспитанников Домачевского детского дома и их воспитательницы Полины Александровны Грохольской.

У монумента «Протест» собрались учащиеся, представители местных властей, духовенства и гости, чтобы почтить память невинно погибших.

Литию совершил настоятель Свято-Лукинского храма иерей Дмитрий Каратай.

Со словами к собравшимся обратились председатель Брестского районного Совета депутатов Владимир Михайлович Хватик, прокурор Брестского района Василий Алексеевич Дешко, председатель ветеранской организации управления следственного ко-

митета по Брестской области полковник юстиции в отставке Людмила Николаевна Жолнерчик.

Ведущие митинга рассказали о страшных событиях тех лет, зачитали поименный список погибших детей, прозвучал голос выжившей девочки Таисии Шахметовой, записанный в 1964 году.

В завершение учащиеся зажгли свечи памяти, а звучала песня «Встанем» — как символ скорби и решимости сохранить мир.

Мы обязаны помнить. Мы не имеем права забыть.

Наталья КОНОПЛЯТАЯ



Вселенная Владимира Короткевича

Владимир Семенович Короткевич (26 ноября 1930 года, Орша, БССР — 25 июля 1984, Минск, БССР) — белорусский советский писатель, публицист, поэт, переводчик и драматург, сценарист, классик белорусской литературы. Является одной из наиболее ярких фигур в белорусской литературе XX столетия. Стал первым белорусским писателем, обратившимся к жанру исторического детектива.



Творчество Владимира Короткевича отличается романтической направленностью, высокой художественной культурой, патриотичным пафосом и гуманистическим звучанием. Личная заслуга В. Короткевича перед белорусской литературой в развитии исторической тематики. Писатель поднял широкие пласты отечественной истории, передал дух прошлых эпох, создал характерных персонажей, раскрыл богатый духовный мир своих героев, связал их личную судьбу с судьбой народа. Наполнил белорусскую литературу высоким интеллектуальным и философским содержанием.

Наиболее известны такие произведения автора, как повести «Дикая охота короля Стаха», «Седая легенда», романы «Колосья под серпом твоим», «Христос приземлился в Гродно», «Черный замок Ольшанский», эссе «Земля под белыми крыльями» и многие другие.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Короткевич>



АСТРАМБЧАҰСҚИ РҰҚАПС

БРЭСЦКІ РАЁННЫ КРАЯЗНАЎЧЫ АЛЬМАНАХ • № 3 [51]•2025

